تعريف المخطوطات العربية في الجمهورية العربية السورية

وبعض المقترحات المتعلقة بجدول أعمال الحلقة

اعـــداد
ادارة احياء ونشر التراث العربي
بوزارة الثقافة والارشاد القومي

اولا ـ اماكن وجود المخطوطـات في الجمهوريـــة العربيــة الســورية

١ ـ في دمشــق :

ا ـ دار الكتب الظاهرية ، وتعتبر اهم مركز لحفظ المخطوطات العربية في الجمهورية العربيـة السورية ، فيها ما لايقل عن احد عشرالف مخطوط .

تحفظ المخطوطات في قاعة لا تتوفر فيهـا الشروط الفنية لحفظ المخطوطات .

المخطوطات فيها معدة للتداول والافادة منها لذلك فقد وضع لها سجلات وافية وصنع لهـا بطاقات التعريف بها ، منها بطاقات العنوان واخرى بأسماء المؤلفين ، ووضع لها فهارس .

ب ـ في دمشق بيوت كثيرة يحتفظ اصحابها بمخطوطات متوارثة ؛ ولم يجـر استقصاؤهـا وحصرهـا .

٢ ـ في حلب :

ا ـ مكتبة الاوقاف ، وتعتبر المركز الثاني في الاهمية لحفظ المخطوطات في سورية فهي تضـم ٥٥٦٠ ستين وخمسمائة وخمسة آلاف مخطوطة .

تحفظ المخطوطات في قاعة لا تتوفـر لهـا الشروط الفنية لحفظ المخطوطات ، وتعتبر قاعة الظاهرية احسن حالا من هذه .

المخطوطات في هذه الدار معدة للتـــداول والافادة منها ولكن على نطاق محدود ، فهي لـم تفهرس ولم يصنع لها بطاقات التعريف بهـا واكتفى بوضع سجل بعناوينها .

ب ـ الكنيسة المارونية ، فيها عـــدد مـن المخطوطات العربية قد يتجاوز المائة بقليل .

جـ ـ بيوت كثيرة يحتفظ اصحابها ببعـض المخطوطات المتوارثة ، لم يجر حصرها .

د ـ في قرية سلقين التي تبعد عن حلب غربا حوالي ٦٠ كم غرفة خصصت للمطالعة فيها عـدد من المخطوطات، يبلغ حوالي ٣٠ ثلاثين مخطوطا وببعض بيوت القرية عدد من المخطوطات على الظن .

٣ ـ في حمـاه :

ا ـ في مكتبة المركز الثقافي العربي عدد من المخطوطات يبلغ حوالي ٣٠٠ ثلاثمائة مخطوطة في خزانة لا تتوفر فيها شروط الحفظ .

المخطوطات معدة للتداول ولكن يصعب الافادة منها لانها لم تفهرس ولم يصنع لها بطاقات التعريف بها ، واكتفى بوضع سجل يحفظ عنواناتها .

ب ـ بيوت قليلة يحتفظ اصحابها ببعـض المخطوطات المتوارثة .

٤ ـ في اللاذقيـة :

في بيوت لبعض الاسر يحتفـظ بعـدد من المخطوطات ، نعرف هذه البيوت اربعة :

ا ـ بيت اسرة الازهري ، فيه حـوالي ٣٠٠ ثلاثمائة مخطوطة .

ب ـ بيت اسرة المحمودي ، فيه حوالي ٥٠ خمسين مخطوطة .

جـ ـ في بيت اسرة الامام عدد من المخطوطات لم يعلم مقداره .

د ـ في بيت اسرة الصوفي عدد من المخطوطات لم يعلم مقداره .

ثانيا : ما صدر في سورية من فهارس المخطوطات :

١ ـ اصدر مجمع اللغة العربية بدمشق عددا من الفهارس وضعت لمخطوطات دار الكتب الظاهرية بدمشق ، والفهارس هي :

أ ـ فهرس مخطوطات التاريخ ـ وضعه الدكتور يوسف العش .

ب ـ فهرس الكتب السماوية وعلوم القرآن ـ وضعه الدكتور عزة حسن .

جـ ـ فهرس مخطوطات الفقه الشافعي ـ وضعه الاستاذ عبدالغني الدقر .

د ـ فهرس مخطوطات الشعر ـ وضعه الدكتور عزة حسن .

هـ ـ فهرس مخطوطات الطب والصيدلة ـ وضعه الدكتور سامي حمارنة

و ـ فهرس مخطوطات علم الهيئة وملحقاته ـ وضعه الاستاذ ابراهيم الخوري .

ز ـ فهرس مخطوطات الحديث ـ وضعه الاستاذ ناصر الدين الالباني .

ح ـ فهرس مخطوطات الجغرافية ـ وضعه الاستاذ ابراهيم الخوري .

ط ـ فهرس مخطوطات الفلسفة والمنطق ـ وضعه الاستاذ عبدالحميد الحسن .

ى ـ فهرس مخطوطات الرياضيات ـ وضعه الاستاذ العائدي .

ك ـ فهرس مخطوطات علوم اللغة العربية ـ وضعته السيدة اسماء الحمصي .

الجزء الاول ـ في النحو

الجزء الثاني ـ بقية العلوم اللغوية

ل ـ فهرس مخطوطات التاريخ ـ وضعه الاستاذ خالد الريان .

٢ ـ اصدرت مديرية احياء ونشر التراث العربي في وزارة الثقافة والارشاد القومي نشرة مكتبية هي بمثابة فهرس للمخطوطات المحفوظة في مكتبة الاوقاف بحلب .

بدات مديرية احياء التراث باصدار هذه النشرة في اواخر سنة ١٩٦٧ وبلغت اعدادها ١٤ اربعة عشر عددا ، صدر العدد الرابع عشر منها سنة ١٩٧٤ وكل عدد منها يشتمل على عدة فنون .

ثالثا ـ تجميع المخطوطات وتصويرها وحفظها :

١ ـ تقوم دار الكتب الظاهرية التابعة لمجمع اللغة العربية بدمشق بشراء ما يعرض عليها من مخطوطات تعود ملكيتها لبعض الاسر والافراد ، ولا يتجاوز نشاطها في تجميع المخطوطات .

انجزت دار الكتب الظاهرية تصوير جميع المخطوطات المحفوظة فيها على اشرطة مصغرة (ميكروفيلم) وحفظت هذه الاشرطة في مبنى مجمع اللغة العربية المواجه لدار الكتب الظاهرية بدمشق.

٢ ـ انشأت مديرية احياء ونشر التراث العربي في وزارة الثقافة والارشاد القومي في الجمهورية العربية السورية مكتبة للاشرطة المصغرة (الميكروفيلم) للمخطوطات . وذلك بعد ان قامت منذ سنة ١٩٦٣ بتصوير المخطوطات المحفوظة في مكتبة الاوقاف بحلب ، وانجزت تصوير حوالي ١٤٠٠ الف واربعمائة مخطوطة حفظت اشرطتها المصغرة (الميكروفيلم) في مكتبة مديرية احياء ونشر التراث العربي بدمشق .

واجتلبت المديرية المذكورة مصورات على الاشرطة (الميكروفيلم) لمخطوطات محفوظة في تركيا والقاهرة والمغرب وبلغاريا وفرنسا وغيرها وحفظتها في مكتبتها للتداول والافادة منها ووزارة الثقافة والارشاد القومي بدمشق ماضية في انجاز تصوير المخطوطات المحفوظة في حلب كما هي ماضية فياغناء مكتبة الاشرطة المصغرة في مديرية احياء ونشر التراث العربي بما تجلبه من مصورات من جميع انحاء العالم .

رابعا : ايفاد البعثات للتصوير :

اوفدت وزارة الثقافة والارشاد القومي في الجمهورية العربية السورية سنة ١٩٦٣ احد موظفيها العاملين في مديرية احياء ونشر التراث العربي الى الجمهورية البلغارية فقام هناك بالاطلاع على المخطوطات العربية المحفوظة في دار الكتب الشعبية بصوفية فصور عددا يسيرا منها لا يتجاوز ٢٠ عشرين كتابا واتى بها الى دمشق . ووضع فهرسا لتلك المخطوطات كلها وقد اصدرت وزارة الثقافة منه جزاين حتى الان .

خامسا : تبادل المصورات :

تتبادل مديرية احياء ونشر التراث العربي في وزارة الثقافة والارشاد القومي بدمشق مصورات المخطوطات مع معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية فقط ويجرى هذا التبادل بشكل محدود جدا وذلك للتأخر الشديد من قبل المعهد في تلبية طلبات المديرية .

سادسا : التشريعات المتعلقة بحماية المخطوطات :

ليس في الجمهورية العربية السورية في قوانينها تشريعات خاصة بحماية المخطوطات ولكن تدخل حماية المخطوطات في هذا القطر ضمن قوانين الدولة التي وضعت لحماية الآثار العامة .

سابعا : الجهات الرسمية التي تقوم بنشر التراث :

في الجمهورية العربية السورية جهتان رسميتان تعنيان بتحقيق كتب التراث ونشرها :

الاولى : مديرية احياء ونشر التراث العربي في وزارة الثقافة والارشاد القومي .

الثانية : مجمع اللغة العربية بدمشق .

وتمارس هاتان الجهتان نشر الكتب المخطوطة بطريقتين :

اولاهما : ان تكلف ذوى الخبرة والاختصاص في هذا الميدان تحقيق مخطوطة تختارها ثم تتولى هذه الجهة نشرها .

ثانيهما : ان تعتمد ما يقدمه اليها بعض العاملين في هذا الحقل من مخطوطات محققة بعد دراسة اهليته للنشر ثم تتولى طبعه ونشره .

ثامنا : بيان بما تم نشره في الجهات الرسمية بسورية:

١ ـ اصدرت مديرية احياء ونشر التراث العربي في وزارة الثقافة والارشاد القومي بسورية منذ تأسيسها سنة ١٩٥٩ حتى الان ٣٩ تسعة وثلاثين كتابا محققا في الثبت التالي عناوينها واسماء مؤلفيها واسماء محققيها وامكنة طبعها وتاريخ صدورها :

عنوان الكتاب	المؤلف	المحقق	المطبعة	تاريخ الصدور
ديوان بشر بن ابى خازم		د . عزة حسن	الترقي	١٩٦٠/٣
المحكم في نقط المصاحف	ابو عمرو الداني	د . عزة حسن	الهاشمية	١٩٦٠/٦
مقدمة في النحو	خلف الاحمر	عزالدين التنوخي	الترقي	١٩٦١/٣
برنامج شيوخ الرعيني	علي بن محمد الرعيني	ابراهيم شبوح	الهاشمية	١٩٦٢
ديوان ابن مقبل		د . عزة حسن	الترقي	١٩٦٢/٤
تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب ج٤ ق١	ابن الفوطي	د . مصطفى جواد	الهاشمية	١٩٦٢/٦
و ج٤ ق٢	ابن الفوطي	د . مصطفى جواد	الهاشمية	١٩٦٣/٧
اعلام الورى بمن ولى نائبا من الاتراك بدمشق الكبرى	ابن طولون	محمد احمد دهمان	الرسمية	١٩٦٤
الازمنة والانواء	ابن الاجدابي	د . عزة حسن	سميراميس	١٩٦٤
تلخيص مجمع الآداب ج٤ق٣	ابن الفوطي	د . مصطفى جواد	مطبعة الوزارة	١٩٦٥/١
اللاميتان		عبدالمعين الملوحي		١٩٦٦
شعر عروة بن الورد		عبدالمعين الملوحي		١٩٦٦
الطبقات ق١	خليفة بن خياط	د . سهيل زكار	مطبعة الوزارة	١٩٦٦/١٠
المنصفات	جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي		مطبعة الوزارة	١٩٦٧/٣
تلخيص مجمع الآداب ج٤ق٤	ابن الفوطي	د . مصطفى جواد	مطبعة الوزارة	١٩٦٧/٥

عنوان الكتاب	المؤلف	المحقق	المطبعة	تاريخ الصدور
تاريخ خليفة بن خياط ق١	خليفة بن خياط	د . سهيل زكار	مطبعةالوزارة	١٩٦٧/٤
الطبقات ق٢	خليفة بن خياط	د . سهيل زكار	مطبعةالوزارة	١٩٦٧/١١
تاريخ خليفة بن خياطق٢	خليفة بن خياط	د . سهيل زكار	مطبعةالوزارة	١٩٦٨/١٠
ديوان الطرماح		د . عزة حسن	مطبعةالوزارة	١٩٦٨/١٠
معاني الشعر	الاشناندانى	عزالدين التنوخي	مطبعةالوزارة	١٩٦٩/٤
فهرس المخطوطات العربية بصوفية ج١		وضعه د . عدنان درويش	مطبعةالوزارة	١٩٦٩/٧
الحماسة الشجرية ق١	ابن الشجري	عبدالمعين الملوحي واسماء الحمصي	مطبعةالوزارة	١٩٧٠/٣
الحماسة الشجرية ق٢	ابن الشجري	الملوحي والحمصي	مطبعةالوزارة	١٩٧٠/٧
القوافي	الاخفس	د . عزة حسن	مطبعةالوزارة	١٩٧٠/٩
در الحبب في تاريخ اعيان حلب ج١ ق١	ابن الحنبلي	يحيى عبارة محمود الفاخوري	مطبعةالوزارة	١٩٧٢/٢
البلغة في تاريخ ائمة اللغة	الفيروزابادى	محمد المصري	مطبعةالوزارة	١٩٧٢/٢
ديوان ابن خاتمةالانصاري		د . رضوان الداية	الهاشمية	١٩٧٥/٢
التذكرة الهروية في الحيل الحربية	علي بن ابى بكر الهروي	مطيع المرابط	مطبعةالوزارة	١٩٧٢/٢
مراجع تاريخ اليمن		وضعه عبدالله الحبشي	جامعة دمشق	١٩٧٢/٢
ديوان بشر بن ابى خازم	الطبعة الثانية	د . عزة حسن	الهاشمية	١٩٧٣/٢
در الحبب ج١ ق٢	ابن الحنبلي	محمود الفاخوري ويحيى عبارة	مطبعةالوزارة	١٩٧٣
در الحبب ج٢ ق١	ابن الحنبلي	الفاخوري وعبارة	مطبعةالجامعة	١٩٧٣
شرح العقائد النسفية	التفتازاني	كلود سلامة	مطبعةالوزارة	١٩٧٤
در الحبب ج٢ ق٢	ابن الحنبلي	فاخوري ـ عبارة	مطبعةالجامعة	١٩٧٤
بلوغ الامل في فن الزجل	ابن حجة	د . رضا القرشي	مطبعةالوزارة	١٩٧٤/٩
الكليات ق١	ابو البقاء	د . عدنان درويش محمد المصري	مطبعةالوزارة	١٩٧٤/١٠
فهرس المخطوطات العربية بصوفية ج٢		وضعه د . عدنان درويش	مطبعةالجامعة	١٩٧٤/١١
الكليات ق٢	ابو البقاء	د . عدنان درويش محمد المصري	مطبعةالوزارة	١٩٧٥/٨
الاوائل ق١	ابو هلال العسكري	محمد المصري وليد قصاب	مطبعةالوزارة	١٩٧٥/٨

ب ـ اصدر مجمع اللغة العربية بدمشق عددا كبيرا من الكتب المحققة ، وتاريخه في ميدان النشر طويل ومعروف وقد ارسل الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ثبتا بمنشوراته .

تاسعا ـ الدوريات والمجلات المختصة بالتراث :

أ ـ تصدر مديرية احياء ونشر التراث العربي في وزارة الثقافة والارشاد القومي بسورية نشرة مكتبية فيها فهرسة للمخطوطات المصورة المحفوظة في مكتبة الاشرطة المصغرة (الميكروفيلم) فيها ، وصدر من هذه النشرة حتى اليوم ١٤ اربعة عشر عددا وقد شرع في اصدارها سنة ١٩٦٨ ولا تزال المديرية توالي اصدارها .

ب ـ مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق : يصدر منها في كل سنة اربعة اجزاء وليست مختصة بالمخطوطات او التراث ولكنها تضم بحوثا تتعلق بهذا الفن .

بعض المقترحات لمشروع جدول اعمال الحلقة

ضم مشروع جدول الاعمال لحلقة المخطوطات العربية وتيسير الانتفاع بها في بنوده الثلاثة الاولى استيفاء جيدا لما سوف تقوم به الحلقة من اعمال . اما البند الرابع والاخير وهو المتعلق بـ (وسائل تيسير الانتفاع بالكتاب العربي المخطوط) فنقترح ان يسبق البحث في وسائل تيسير الانتفاع امر على جانب من الاهمية ، وذلك هو البحث في (وسائل التعريف بالكتاب العربي المخطوط) .

والراي ان يتم ذلك بان تبحث الحلقة في مشروع تحقيق عملين :

الاول : وضع ما نستطيع ان نسميه (فهرس الفهارس) ويشتمل هذا الكتاب على كل ما صدر حتى يومنا هذا من فهارس المخطوطات العربية في جميع انحاء العالم مرتبة عناوين الكتب فيه على حروف المعجم ، ثم يذيل بما سوف يصدر من فهارس .

الثاني : مشروع تصنيف كتاب جامع لما الف من الكتب في العالم الاسلامي منذ بدات حركة التدوين حتى الان ، ويرتب حسب الفنون وفي كل فن تدرج اسماء الكتب على حروف الهجاء والمثل المصغر لهذا المشروع كتاب (مفتاح السعادة ومصباح السيادة) لطاش كبرى زيادة الا ان هذا الكتاب تعوزه الدقة والاستيفاء والبعد عن الاستطراد .

وبتحقيق هذين العملين الكبيرين يوضع بين ايدي الباحثين والمعنيين بشؤون التراث العربي وسائل التعرف على كل ما صنفه العرب والمسلمون من كتب في مختلف الفنون ، ونكون قد هديناهم الى سبل العثور على المعروف من هذه الكتب في مظانها .

دمشق في ١ـ٧ـ١٩٧٥

مدير احياء ونشر التراث العربي

نفيدكم بما يلي :

١ ـ لم يجر فيما نعلم ، مسح دقيق حتى الان للمخطوطات واماكنها وطرق حفظها في القطر العربي السوري ، غير ان الدولة هنا ، في سبيلها الى تاليف لجنة خاصة يعهد اليها امر القيام بمسح شامل للمخطوطات في القطر ، سواء في المكتبات العامة او الخاصة ، وشراء ما يمكن شراؤه من الافراد والجماعات وتصوير ما لا يمكن شراؤه .

اما ما يختص بمخطوطات دار الكتب الظاهرية التابعة لنا فانها :

تحفظ في مستودع واسع ومناسب ، وضمن خزائن خشبية مفتوحة .

انها مرتبة وفاقا لارقام عامة متسلسلة .

تسجل في سجل خاص حسب الطرق المتعارف عليها بالتسجيل .

لها فهرس واحد مرتب على اسماء المؤلفين ، وتعمل ادارة الدار حاليا على وضع فهرس ثان عام مرتب حسب عناوين المخطوطات .

٢ ـ ارفقنا بتقريرنا هذا قائمة بما اخرج حتى الان من فهارس مطبوعة لبعض مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، وعناوينها ، وموضوعاتها ، واسماء واضعيها ، وعدد المخطوطات الموضوعة بها ، وتاريخ طباعتها .

هذا وقد اصدرت وزارة الثقافة والارشاد القومي عددا من الكراريس في وصف ما اختارت تصويره من مخطوطات مكتبة الاوقاف في حلب .

٣ ـ في البند الاول بيان للمطلوب ، ولابد ان ننوه بان مخطوطات دار الكتب الظاهرية تضم الى جانب ما ابتاعه المجمع ، منذ نشاته حتى الان ، مخطوطات مدارس دمشق القديمة .

كما ان مكتبة الاوقاف الاسلامية بحلب تحتوي على مخطوطات العديد من مدارس حلب القديمة وجوامعها ، وكان (المجمع العلمي بدمشق) هو الذي عمل على تجميعها فيها .

٤ ـ قامت وزارة الثقافة والارشاد القومي بدمشق بتصوير مختارات من مخطوطات صوفيا ونشرت بذلك فهرسا مبدئيا على الآلة الساحبة .

٥ ـ قام قسم التصوير بالمجمع بالاعمال التالية :

أ ـ طبع على الورق ١٥٠٠ متر من الافلام الدقاق (ميكروفيلم) لمخطوطات تاريخ ابن عساكر .

ب ـ ٩١٢٥ صورة على الافلام الدقاق مقايضة .

جـ ـ ٢٦٩٦ صورة على الافلام الدقاق لهيئات علمية وافراد داخل القطر وخارجه .

د ـ ٨٤٠ صورة على الافلام الدقاق اهداءالى هيئات علمية وباحثين .

هـ ـ ٥١٥٨ صورة مكبرةعلى الورق لمخطوطات مختلفة اختارها المجمع .

والمجمع يعمل جاهدا على توثيق الصلات بينه وبين معهد المخطوطات والهيئات والمؤسسات العلمية والعلماء واصحاب المكتبات ، في مجال تبادل الافلام الدقاق المصورة والصور المكبرة على الورق .

٦ ـ اما ما يختص بالتشريعات المتعلقة بحماية المخطوطات وبالمقترحات بشأن الخطوط العريضة لقانون خاص بحماية المخطوط والحفاظ عليها ، فان وزارة الثقافة والارشاد القومي ومديرية الآثار العامة ووزارة العدل هي الجهات المختصة التي يمكن ان يستفاد منها في الوقوف على هذا الموضوع .

٧ ـ يعنى مجمع اللغة العربيةبدمشق بتحقيق كتب التراث العربي ، وتقوم لجنةالمخطوطاتواحياء التراث فيه بهذه المهمة ، كما ان في وزارة الثقافة والارشاد القومي مديرية خاصة لاحياء التراث وكذلك في وزارة التعليم العالي ، ولا نعلم ان جهات اخرى رسمية تعنى بهذا الموضوع .

٨ ـ نرفق طيا نسخة من نشرة تتضمن المطبوعات التي اصدرها المجمع ، وجلها من كتب التراث .

٩ ـ تعنى مجلة المجمع بنشر كل معلومات تصلها عن التراث وتعمل على نقد ما يصدر منه محققا .

دمشق في ٨ـ٧ـ١٩٧٥

رئيس مجمع اللغة العربية

الدكتور حسني سبح

فهارس مخطوطات دار الكتب الظاهرية

التي طبعها مجمع اللغة العربية بدمشق

١ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التاريخ وملحقاته) وضعه الدكتور يوسف العش طبعه المجمع سنة ١٩٤٧ ، ويتضمن (٥٦٨) مخطوطة .

٢ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علوم القرآن) وضعه الدكتور عزة حسن وطبعه المجمع سنة ١٩٦٢ .

٣ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الفقه الشافعي) وضعه الاستاذ عبدالغني الدقر وطبعه المجمع سنة ١٩٦٣ .

٤ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الشعر) وضعه الدكتور عزة حسن وطبعه المجمع سنة ١٩٦٤ .

٥ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الطب والصيدلة) وضعه الدكتور سامي خلف حمارنة وراجعته السيدة اسماء الحمصي . وطبعه المجمع سنة ١٩٦٩ .

٦ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علم الهيئة وملحقاته) وضعه الاستاذ ابراهيم خوري وطبعه المجمع سنة ١٩٦٩ ويتضمن ٤٠٣ مخطوطة .

٧ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (المنتخب من مخطوطات الحديث) وضعه الاستاذ محمد ناصر الدين الالباني ، وطبعه المجمع سنة ١٩٧٠ .

٩ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الجغرافية وملحقاتها) وضعه الاستاذ ابراهيم خوري وطبعه المجمع سنة ١٩٧٣ .

١٠ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الرياضيات) وضعه الاستاذ محمد صلاح عايدي وطبعه المجمع سنة ١٩٧٣ ويتضمن ١٥٣ مخطوطة .

١١ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علوم اللغة العربية ـ النحو) وضعته السيدة اسماء الحمصي وطبعه المجمع سنة ١٩٧٣ ويتضمن ٧٢٥ مخطوطة .

١٢ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علوم اللغة العربية ـ اللغة ، البلاغة ، العروض ، الصرف) وضعته السيدة اسماء الحمصي وطبعه المجمع سنة ١٩٧٣ .

١٣ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التاريخ وملحقاته ـ الجزء الثاني) وضعه الاستاذ خالد الريان وطبعه المجمع سنة ١٩٧٣ ويتضمن ٦٤٦ مخطوطة .